

Književnost i književni pojmovi

Kontrolni zadaci za 7. razred | Srpski jezik | Grupe A i B

Pri tumačenju književnog teksta oslanjamo se na odlomak, razlikujemo rod i vrstu, pripovedača i lirskog subjekta, a stilske figure objašnjavamo u kontekstu.

Ime i prezime: _____ Datum: _____

Uputstvo: reši zadatke samostalno, pa proveri postupak na kraju dokumenta. Svaki zadatak nosi 2 boda; svaka grupa ima ukupno 20 bodova.

Grupa A

Ime i prezime: _____ Bodovi: ____ / 20

1. Koji književni rod obično pripoveda o događajima i likovima?

Odgovor: _____

2. Koji književni rod izražava doživljaj i osećanja?

Odgovor: _____

3. Koji je rod namenjen izvođenju na sceni?

Odgovor: _____

4. Ko govori u lirskom tekstu?

Odgovor: _____

5. Ko pripoveda u proznom delu?

Odgovor: _____

6. Prepoznaј figuru u „vetar šapuće”.

Odgovor: _____

7. Prepoznaј figuru u „brz kao munja”.

Odgovor: _____

8. Prepoznaј figuru u „sto puta sam rekao”.

Odgovor: _____

9. Šta je motiv u književnom tekstu?

Odgovor: _____

10. Šta je dijalog?

Odgovor: _____

Grupa B

Ime i prezime: _____ Bodovi: _____ / 20

1. Koji rod obuhvata pripovetku i roman?

Odgovor: _____

2. Koji rod obuhvata lirsku pesmu?

Odgovor: _____

3. Koji rod obuhvata komediju i tragediju?

Odgovor: _____

4. Kako se zove lice koje govori u pesmi?

Odgovor: _____

5. Da li je pisac uvek isto što i pripovedač?

Odgovor: _____

6. Prepoznaj figuru u „sunce se smeje”.

Odgovor: _____

7. Prepoznaj figuru u „bela kao sneg”.

Odgovor: _____

8. Prepoznaj figuru u „čekao sam čitavu večnost”.

Odgovor: _____

9. Šta je tema književnog dela?

Odgovor: _____

10. Šta je monolog?

Odgovor: _____

Rešenja i objašnjenja

Grupa A

1. Epika.
2. Lirika.
3. Drama.
4. Lirski subjekt.
5. Pripovedač.
6. Personifikacija.
7. Poređenje.
8. Hiperbola.
9. Manja tematska jedinica koja se razvija u delu.
10. Razgovor dva ili više likova.

Grupa B

1. Epika.
2. Lirika.
3. Drama.
4. Lirski subjekt.
5. Nije; pripovedač je oblikovan u delu.
6. Personifikacija.
7. Poređenje.
8. Hiperbola.
9. Osnovni predmet o kome delo govori.
10. Govor jednog lika bez neposredne razmene sa drugim.